
Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/27 19:26

Hallo Peter!

Ich hoffe, Du liest das hier irgendwann, ich hätte nämlich eine Frage an dich.

Schon länger lese ich Website und Forum hier mit und weiß somit ungefähr im groben, wie du kompositorisch an die Umsetzung des Scores hier rangehst. Ich komme aus einer ähnlichen Ecke wie du, habe Korre, Improvisation und Chordirigieren in Leipzig studiert und arbeite zurzeit als freier Chorleiter in der Nähe von Hamburg. So ganz ausgefüllt bin ich aber damit nicht, deshalb wäre für mich die "Droge" persönlich auch ein tolles Projekt.

Ich gehe eher improvisatorisch ans Komponieren an, spiele was auf dem Digitalpiano ein, schaue mir das dann am Rechner an und überarbeite das dort. Der strenge Weg über Nachdenken über Themen, Aufschreiben, Umformulieren, Stimmen ausarbeiten ist mir aber durchaus bekannt, wenn auch nicht so geläufig.

Stefan hat mir erzählt, dass sich das bei Dir vielleicht einige Schwierigkeiten auftun, daher meine Frage, ob wir vielleicht in irgendeiner Form zusammenarbeiten können (Arbeit aufteilen, Fragen bei Softwareproblemen o.ä.). Falls Du grundsätzlich Interesse hättest, kannst Du Dich ja mal melden, ich verstehe aber auch total, wenn Du lieber allein Dein Ding durchziehen möchtest, das ist absolut nachvollziehbar. Im Fall des Falles könnte ich dir auch ein paar Klangbeispiele, die mir zum Thema "Droge" so aus dem Hinterstübchen eingefallen sind, überschicken.

Alles Gute, und meld Dich mal!

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von peter - 2008/04/27 19:37

Halli Hallo Micha,

klar, dass könnten wir irgendwie vereinbaren... Ehrlich gesagt habe ich aber auch kaum noch eine ganze Szene fertig... Es ist halt überhaupt nicht sicher, was ich für eine Besetzung haben kann.

Du hast ja gelesen, dass ich evtl. eine Jenaer Brass Bnd gewinnen könnte, aber das zieht sich noch waaahnsinnig lang hin, leider(!)

Schlag mir einfach mal was vor - ich könnte mir auch sehr gut was mit Chor vorstellen (zum Beispiel die letzte Szene...)

Sag einfach Bescheid, was dir so einfällt...

Bis dann, Micha...

Liebe Grüße

Peter

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/27 19:50

Prima, dass Du so schnell antworten kannst.

Für mich interessant wäre die Frage, ob Du den kompletten Score allein fertigstellen willst und auch denkst, dass bis zur Veröffentlichung zu schaffen (fast eine Szene ist doch immerhin schon was), oder ob absehbar ist, dass das schwierig wird.

Ich hätte nämlich auch Ideen für Themen, weiß aber nicht, ob ich allein eine komplette Tonspur schaffen würde, habe auch als Neuling natürlich noch außer den Trailern nichts zu Gesicht bekommen.

Die Frage der offenen Besetzung ist natürlich blöde, und ich wüßte auch nicht, wie man das einer Brassband so klarmachen sollte: Große Aufnahmession, viel Arbeit, kein Geld und dann sogar noch Kosten...

Die Alternative ist natürlich, wie vor ein paar Monaten schon hier im Forum besprochen, virtuelle Instrumente aus dem Rechner zu nehmen, aber da musst Du dich natürlich ewig lang in Finale o.ä. einarbeiten. Falls Du da Hilfe bräuchtest, habe ich schon öfters gemacht...

Ansonsten wäre ich mal an Deiner Email interessiert, die bekomme ich nämlich über das Forum nicht.

Also, bis bald,

Micha

=====

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von peter - 2008/04/27 22:03

Halli Hallo Micha,

ja klar, mit Finale könnte man das auch alles aufziehen, und ich habe mir auch grad Finale 2008 gekauft - aber ich denke, dass das (obschon die neue KLangbibliothek ganz gut sein soll..) nicht so ganz das Richtige ist...

Ich würde halt total gerne die Brass Band gewinnen für dieses Prohekt, aber bis jetzt ist da noch nix weiter passiert.

Klar, wir können mal überlegen wegen einer Arbeitsteilung - letzten Endes ist es ja nicht so, dass wir dann auch über GehaltsTeilung sprechen...

Bis dann, Micha...

Liebe Grüße

Peter

=====

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/27 23:27

Hab Dir ne Mail geschrieben mit Klangbeispielen.

Kleiner Tip: Editier vielleicht die Emailadresse oben wieder raus, sonst wirst du bald zugeschüttet mit Spam (automatische Crawler, die ständig Foren durchsuchen)

Bis dann,

Micha

=====

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/28 10:15

Hallo Peter

Kleiner Vorschlag:

Du schickst mir eine Seite geschriebener Noten per Mail oder Fax, und ich spiele das in den Computer ein. Ergebnis bekommst Du per Mail. Dann weißt Du mal, was alles möglich ist mit virtuellen Instrumenten.

Ich werde das aus Zeitgründen nicht für die komplette Partitur machen können, aber Philipp hatte Dir ja auch vor 4 Monaten versprochen, Dich da im Fall der Fälle zu unterstützen.

Nur, damit Du mal ne eventuelle Alternative siehst, falls sich mit der Brassband gar nichts tut, oder das Computerorchester aber auf jeden Fall dann verwerfen kannst.

Beste Grüße,

Micha

=====

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/28 10:41

Ja Peter, mit der Heiterkeit, das hab ich mir auch schon ein bisschen gedacht bzw meine Frau hat mir so was geflüstert. Eventuell geht "chromatisch von oben bass" noch in die richtige Richtung.

Immerhin habe ich das Problem, die Droge überhaupt noch nicht gesehen zu haben.

"Three Tales" sollte ich vielleicht mal Reinhören, kenne ich noch nicht.

Tja, und mit dem Chor wird das bei mir wohl nichts werden, meine 6 Chöre sind, ehrlich gesagt, alle zu alt und zu schlecht, außerdem werden die nen Aufstand machen, wenn ich jetzt mit Filmmusik- "aahs" und "oohs" komme

Wir finden schon was!

Micha

> Halli Hallo Micha,
>
> ja doch, das sind ganz hübsche KlangBeispiele. Aber ich weiß nicht, ob
> das sooo genau auf die "Droge" passt... Klar, an MinimalMusic habe ich
> auch schon gedacht (sowas wie "Three Tales" von Steve Reich... - kennste
> die?), aber ob jetzt DEINE Musik allein von den musikalischen Gesten
> passt, weiß ich nicht - es ist alles ein bisschen zu "heiter" , zu
> leuchtend. Die "Droge" an sich ist doch ein recht obskurer und düsterer,
> undurchsichtiger Film, für welchen sich Minimalismus durchaus eignet,
> aber in anderer Weise, verstehst du das einigermaßen?
>
> Das ist keine direkte Kritik an deiner Musik - die Musik ist toll, aber
> nicht passend (glaub ich) für den Film "Die letzte Droge"..
> Ich sags noch einmal: Ich würde es total gut finden, was mit Chor zu
> machen... Hast du da evtl. Möglichkeiten einen ranzukriegen???

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/28 10:42

So, jetzt habe ich mal etwas "düsterer" umgearbeitet.
Gegen Ende wird es wieder freundlicher, aber achte auf den Anfang. Kannst Du Dir das schon eher vorstellen?

<http://download.yousendit.com/0B4EB6314A2C1592>

Und noch ein, bisher nicht bekanntes Thema:
<http://download.yousendit.com/5A31408E067E22E9>

Ich denke, melancholisch-nachdenklich ist es auf jeden Fall, chaotisch auf keinen.
Ich werde auf jeden Fall noch mal was komplett neues probieren.
Viele Grüße,
Micha

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/28 13:09

Hallo!
Und jetzt ein neues Thema, ich weiß nicht, wenn das nicht düster ist, dann existiert die Erderwärmung nicht...

<http://download.yousendit.com/2D94EB4B4C10C06F>
Eignet sich prima zum Ausdehnen über längere Strecken, Spannung halten und aufbauen

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von peter - 2008/04/28 13:39

Halli Hallo Micha,

wow, hast du tagsüber nichts zu tun...
Wahnsinn, du arbeitest ja seeehr schnell und entwirfst gute Dinge. Toll.

Ich kann dir leider keine Noten schicken, da ich größtenteils auf A3 schreibe. Aber das ist auch nicht nötig - ich mache

derzeit bei einem Logic-tutorium eines Kommilitonen mit, kann mir also ausmalen, wie die Klänge sind.

Zumal glaube ich auch, dass du evtl. eine falsche Vorstellung von meinem "SchaffensStand" hast - ich hatte die erste Szene (bis zur 4. Minute) fertig und dann wurde diese Szene noch wieder umgearbeitet von den FilmLeuten... Und dann habe ich noch die letzte Szene fertig (ca. 3 Minuten Länge).

Mehr ist noch nicht entstanden, da ich als Student natürlich auch noch viiiel anderes zu tun habe! Komponieren und so weiter - derzeit sitze ich an einem großen vokalsinf. Werk für 3 Solisten, 8-st. Chor und großes Orchester - das nimmt mich auch voll in Anspruch!!!

Aber Ideen für einige Szene habe ich auf jeden Fall und sind auch schon a bisi hingekrittelt...

Tja, wenn du den Film noch nicht hast sehen können, dann frag mal Stefan, ob er dir eine Kopie schickt...

Bis dann, Micha...
Liebe Grüße
Peter

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/28 13:59

na, die Sache hat mich eben ein bisschen gepackt, außerdem möchte ich gern mit ein bisschen Tempo Klarheit über die Möglichkeiten bekommen, mich an dem Film zu beteiligen.

Dass Du über alle beide Ohren in Arbeit steckst, habe ich mir schon gedacht, und dass nur 1 Szene fertig ist, hast Du ja auch schon mal im Forum geschrieben.

Ich denke nur, dass es schön wäre, bis zur Filmveröffentlichung auch eine Spur aus der nicht-elektronischen Ecke fertigzuhaben, und möchte gern den Weg dahin ausloten.

Stefan hat mir jetzt mal die 1. Szene geschickt, ich werfe gerade einen ersten Blick hinein, und ich glaube schon, dass zum Film was passendes kreieren könnte.

Noch mal meine Bitte an Dich: Kannst Du vielleicht doch in den nächsten Tagen mal die 2 Hälften eines deiner A3-Blätter einscannen und an mich schicken, vielleicht eine wichtige Stelle?

Du hast jetzt Beispiele von mir, und ich wüßte auch mal gern, wie sich Dein Stil so anhört, ob da Verbindungsmöglichkeiten bestehen.

Wäre sehr nett, damit ich mein weiteres Vorgehen planen kann, schließlich kann ich nicht jeden Tag durchkomponieren und die Ergebnisse dann wieder verwerfen.

Besten Dank,
Micha

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von peter - 2008/04/29 08:21

Halli Hallo Micha,

ich kann dir gerne mal was schicken - vielleicht übertrag ich ja schon mal was nach FINALE und dann bekommst du ein paar pdf's... Geht das?

Aber vorm Wochenende wat dat nix, gor nix!

Mal sehen, okay?

Bis dann, Micha...
Liebe Grüße
Peter

Re:Interesse an Zusammenarbeit?

Geschrieben von micha.georgi - 2008/04/29 09:25

Hallo Peter!

Das wäre schön, und wenn Finale, dann bitte gleich "mus" und midi zusammen, das erspart mir die Arbeit des Abtippens. Muss aber nicht sein, ich hab nur an Deine Zeit gedacht, Einscannen ist halt das schnellste.

Wie Du klar kommst, und ich freu mich drauf :)
Tschüß,
Micha

=====