

---

## Letzte Szene

Posted by peter - 2007/11/27 16:49

---

Halli Hallo Leute,  
ich hab mal wieder ein bisi Zeit gefunden und Ideen gesammelt und somit ist gerade die letzte Szene im Entstehen...

Ich hab mir gedacht, die einfacheren Stellen jetzt zuerst in Angriff zu nehmen!

Wann steht denn eigentlich GENAU fest, wie die finale Version DLD aussehen soll? Und bis wann ist die DeadLine gesetzt? Das heißt: Ab wann kann ich bzw. können wir alle damit rechnen, dass eine unverrückbare ENDVERSION entstanden ist, auf welche es dann die ENDGÜLTIGE Musik zu legen gilt?

Ach, und dann noch:

Ich beabsichtige demnächst im Elektronischen Studio meiner Hochschule mit einem Notationsprogramm, das Video unterstützt, den Film weiterzukomponieren...

Nun bräuchte ich noch eine MAC-kompatible Filmversion, denn ich glaube, dass die "aktuelle" von mir NICHT auf'm Apple funktioniert.

Wäre schön, wenn ich sobald als irgendmöglich die aktuellste DLD-Version bekommen könnte - einmal für den Hochschul-MAC und auch einmal bitte für mein eigenes Windows-Notebook...

Danke!

Ach, und ist es machbar, dass in "meiner Fassung" später alle Geräusche aus den letzten 2-3 Minuten herausgemischt werden (Feuerknacken usw...) ?

Wäre super...

Bis dann,  
Peter

=====

## Re:Letzte Szene

Posted by Philipp Paul Klose - 2007/11/27 19:51

---

Hallo!

>>>können wir alle damit rechnen, dass eine unverrückbare ENDVERSION entstanden ist, auf welche es dann die ENDGÜLTIGE Musik zu legen gilt?

Soweit ich weiß, soll der Final Cut Anfang Januar verfügbar sein, das ist nämlich der Zeitpunkt an dem ich auch anfangen zu arbeiten.

>>>Ach, und ist es machbar, dass in "meiner Fassung" später alle Geräusche aus den letzten 2-3 Minuten herausgemischt werden (Feuerknacken usw...) ?

Ja, geht! Kein Problem. Kannst Du es bitte dann noch anderswo notieren, bis zum mischen merke ich mir das nicht...

Mit der Apple-kompatibelen Video-Version kann Dir bestimmt Stefan helfen. Quicktimes und so bekomme ich dann auch von ihm...

Viele Grüße und schönen Abend noch  
Philipp

=====

## Re:Letzte Szene

Posted by Stefan Kluge - 2007/11/28 09:07

---

Moin Peter,

der Final Cut soll Anfang Januar stehen. Wir haben gerade noch einen kleinen Nachdreh gemacht, letztes WE - das

Material muss jetzt noch rein.

Leider muss ich ab morgen bis Mitte Dezember jobben, aber danach gehts weiter, so dass ich Anfang Januar fertig bin.

Die MAC-Version geht klar. Reicht die Dir auch Anfang Januar? Ich bin nur heute abend mal kurz am Schnittrechner, dann erst wieder nach dem Job. Aber wenn Du sonst nicht weiter kommst, wuerde ich versuchen, die heute Nacht rauszurendern.

Viele Gruesse, Stefan

---

## Re:Letzte Szene

Posted by peter - 2007/11/28 09:30

---

Anfang Januar reicht auch - dann aber bitte die FINALE-VERSION einmal für MAC und einmal für Windows...

Bis dann...

---

## Re:Letzte Szene

Posted by peter - 2007/12/02 13:12

---

Soeben ist die "Letzte Szene" fertig geworden...

Habe einen kleinen schönen Schluss geschrieben, der bisschen das offene Ende, welches der Film zweifellos hat, abschließt und zu einem Ganzen zusammenfügt.

Das Hauptthema (gleich die erste Szene mit Musik, in der die Selbstversuche dargestellt werden) tritt in den letzten Sekunden noch einmal zutage und wir erinnern uns (rückbesinnend auf die Erlebnisse des Protagonisten) an alles dagewesene aus dem Film...

Dieses "Selbstversuch"-Thema will ich über den Film verteilen, nicht nur immer dann, wenn die Selbstversuchs-Sequenzen kommen, sondern auch anderswo (da muss ich noch schauen, wo es sich anböte...) Vielleicht habt ihr ja noch Ideen und Vorschläge, welche Ausschnitte sich außerdem (in-)direkt auf die Selbstversuche beziehen...

Bis dann, Leute...

---

## Re:Letzte Szene

Posted by Philipp Paul Klose - 2007/12/02 13:30

---

Hey Peter,

auf welches Instrumentarium dürfen wir uns freuen? Oder schreibst Du "nur" im Moment und hast gar nichts orchestriert?

Viele Grüße  
Philipp

---

## Re:Letzte Szene

Posted by peter - 2007/12/02 15:14

---

Also, ich hab jetzt für die letzte Szene doch mal "voll ausgefahren"...

Das heißt:

Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte (je 2...),  
4 Hörner, 2 Trompeten und 2 Posaunen,

---

Pauke (bis jetzt nur eine), ein Becken und natürlich Streicher...

Aber ich beabsichtige auch einen Teil der Partitur per Pro Logic oder FINALE oder ähnliches einzubringen... Sodass ich nicht unbedingt genötigt bin, mir ein solch großes "Orchester" zu suchen...  
Mal schaun, ich muss nochmal irgendwann mit dem Dirigenten reden...

=====

## Re:Letzte Szene

Posted by Philipp Paul Klose - 2007/12/02 15:26

---

Wenn Du Die Noten in digitaler Form als MIDI-Dateien mitbringst können wir gerne bei mir mal ein paar Experimente bezüglich Synthies und so machen. Ich habe Tonnen von Plugins angesammelt. Bei anderen Produktionen hatte ich schon echte und unechte Streicher kombiniert, das ergibt schöne Farben und Schattierungen.

Viele Grüße  
Philipp

=====

## Re:Letzte Szene

Posted by Stefan Kluge - 2007/12/02 15:32

---

:cheer: das klingt doch schon mal vielversprechend!

=====