
Szene 1

Posted by peter - 2007/10/20 13:37

Halli Hallo ihr "Droge"-süchtigen,

ich wollte nur einmal eine Mitteilung schicken und sagen, dass ich jetzt die erste Szene fertig habe.

Nur damit wir alle mal so auf dem Laufenden bleiben und sich die Komponisten vielleicht auch ein bisschen untereinander vergleichen können, fände ich es doch ganz nett, wenn wir ab und an mal eine kleine "Zwischenstands-meldung" abgäben, um ungefähr einschätzen zu können, wo man selbst steht...

Ist auf jeden Fall gut geworden "meine erste Szene" - ich nenn's halt einfach mal so; nur der Übersicht halber...

Und dann noch eine Frage:

In den Auto-Szenen - sind die Radio-Klänge fest "installiert" oder "müssen" wir dafür eigene Kompositionen anbringen..?

Bis dann, Leute...

Ich geh jetzt in die Stadt. Die Pause habsch mia vardiiiiint!!! :cheer:

=====

Re:Szene 1

Posted by Philipp Paul Klose - 2007/10/20 14:25

Hey Peter,

schöne Sache!

Wenn ich die CC-Idee richtig verstanden habe kannst Du entscheiden ob die Musik im Radio bleiben oder verschwinden soll. So wie ich Stefan kenne überlasst er Dir die Entscheidung.

Achso! Noch an alle Musiker: Wenn ihr irgend ein Problem haben solltet mit dem Sound oder Technik, dann sagt bescheid. Ich helfe gerne, ist ja schließlich meine Aufgabe.

Viele Grüße und schönes Wochenende

Philipp

=====

Re:Szene 1

Posted by Stefan Kluge - 2007/10/20 15:59

Wow, schneller als beim Brezeln backen!

Die Radio-Lieder sind rechtlich gesehen verwendbar, weil sie aus den 20ern aus den USA stammen und damit inzwischen "Public Domain" sind. Du kannst die aber gerne auch austauschen, wenn die nicht in Dein Soundkonzept passen. Nur die Radiotext wuerde ich drin lassen, da die die Story unterstuetzen.

Hau rein, Stefan

=====