

VEB FILM Leipzig [OpenInterview]

Posted by horn - 2007/05/29 13:54

Moien,

ich bereite gerade das Interview mit den Jungs und Mädels von VEB FILM Leipzig www.vebfilm.net vor und wollte mal einen anderen Weg gehen als sonst.

Angelehnt an deren OpenSource Grundsätzen wollte ich euch, den Lesern, die Chance geben, zum einen die von mir zum Stellen angedachten Fragen vorab zu lesen und eure Meinung dazu mitzuteilen, ABER auch eure eigenen Fragen zu Stellen, die ich dann in einen extra Bereich unter "Open Interview" unter eurem Namen/Nick eintragen werde und natürlich auch den Leuten von VEB FILM zukommen lassen werde.

Wer also eine Frage hat, kann diese hier im Forum (<http://www.hdtvtotal.com/PNphpBB2-viewtopic-t-1105.html>), stellen. Es muss auch keine HDTV-bezogene Frage sein, dessen Schwerpunkt von meinen Fragen abgedeckt wird. Also seid kreativ und vor allem Neugierig.

Als vorab Blick sei gesagt, dass dieses Interview eventuell auchebenfalls ganz unter einer freien Lizenz gestellt wird, so dass es über HDTVTotal.com hinaus genutzt werden kann, und wir haben auch noch mehr damit vor. Diese Sachen sind aber noch in Planung.

Zum Zeitplan:

Ich werde die ersten Fragepakete in einer Woche abschicken. Darin werden sich meine plus die BINÄR-Fragen befinden. Die Open Interview Fragen werde ich sammeln und dann in die letzte Email als Abschluss packen. Das sollte mitte Juni der Fall sein. Aber ich gehe davon aus, dass die VEBFILMER auch gerne im Nachhinein bereit sind, hier Im Forum auf nachträglich gestellte Fragen einzugehen ;). Es wird also sicherlich Niemand zu kurz kommen.

An die VEB Leute hier drin. Das ist KEINE ÜBUNG, ich wiederhole, KEINE ÜBUNG ;). Aber bitte Antwortet nicht schon vorher in diesen Thread. Das ist ein REINER Sammelthread. Ihr kriegt nachher über Kluge die finalen Fragen. Danach verwurste ich das ganze in HTML und nach der Veröffentlichung könnt ihr das Interview dann auch bei euch nutzen und diesen Thread dafür missbrauchen ;).

Nun zu Meinen Fragen:

Fragen

1. Stellt euch/dich und VEB-Film bitte vor!
2. Fangen wir am Anfang an. Wieso habt ihr damals "Route 66" produziert und wie seid ihr auf die für Filmemacher untypische Idee gekommen den Film unter einer freien Lizenz zu veröffentlichen?
3. Was gefällt euch an freien Lizenzen, wie Public Domain, GNU FDL, Creative Commons und welche Vorteile habt ihr als Filmemacher davon?
4. Wie wird es eurer Meinung nach mit OpenSource und freien Lizenzen weitergehen? Ist das ein Gebiet für Idealisten, Spinner und Utopisten?
5. Wieso setzt ihr auf freie Verteilung, obwohl fast die gesamte restliche Filmindustrie diese bekämpft?. Werdet Ihr bei der freien Verteilung bleiben, oder wird dieses von Projekt zu Projekt neu diskutiert?
6. Was haltet Ihr von Schutzmechanismen und DRM?
7. Was genau hat VEB-Film mit HDTV zu tun?
8. In einer euren ersten Nachrichten zu "Die letzte Droge" war zu lesen, dass ihr Probleme mit eurer HD-Kamera hattet. Was war geschehen?
9. Worum genau geht es in "DLD"?
10. Wie habt Ihr in HDTV aufgenommen und bearbeitet, und war es ein Vorteil zu vorherigen Produktionen?
11. Mögt ihr erklären, was ein "Gonzo Film" ist und worin sich das in euren Werken widerspiegelt?
12. Welches der DVD-Nachfolgermedien haltet ihr für euch freie Filmemacher, aber auch für kleine Independant Labels, am geeignetsten?
13. Auf der re publica wurde euch mit "25.000€ kosten eure Filme? Na dann spielt mal ungestört weiter, Kinder ..." begegnet. Warum herrschte die Meinung bei einigen Vor?
14. Eure Filme sind bis jetzt alle unter freier Lizenz erschienen und Ihr bietet sogar Rohschnitt bis hin zu CGI-Animationen alles betreffende frei an. Für den Fall, dass auf Grund dieses Interviews einer unserer Leser auf euch aufmerksam wurde und seine HD-Fähigkeiten bei euch einsetzen möchte, welche kreativen Köpfe sucht ihr und was darf der Einzelne mit den Daten alles machen?
15. Wo genau können unsere Leser eure Werke sehen? Sind größere Zweitverwertungen wie Kino, Fernsehen oder Kaufmedien geplant?
16. Im ersten Moment denkt man nicht bei independent Produktionen, und schon garnicht bei "Studentenprojekten", an Qualitätsfilme in inhaltlichem, künstlerischem und produktivem Sinne. Sind eure Werke für das große Kino und das Heimkino gemacht, oder doch eher für das sogenannte "Mäusekino"?
17. Erstellt ihr passend zum guten Bild auch den Ton in Surround? Und wer komponiert eure Musik?
18. Habt ihr abschließend noch eine Frage, Bitte oder Wunsch an unsere Leser?

Open Interview

Private BINÄR-Fragen

1. 720p oder 1080i
2. progressive oder interlace
3. 50Hz oder 60Hz
4. Blu-ray Disc oder HD-DVD
5. Cropped oder Original Aspect Ratio
6. Dolby Digital oder DTS
7. Projektor oder Bildschirm
8. 3D oder 2D
9. Open Source oder Closed Source
10. Kopierschutz/DRM oder ungeschützt

=====

Re:VEB FILM Leipzig [OpenInterview]

Posted by horn - 2007/06/15 10:28

moien,

die zeit zur einsendung eurer fragen wird noch erstmal verlängert, da die VEB Leute noch zu tun haben und erst später zeit finden werden für das interview.

also nutzt die zeit zum frgen ausdenken und postet die hier ;)

ich meld mich dann, wenn es akkut wird.

grüße, Andreas

=====